

PETIT CHARLOT

"Ciné-concert" pour tout public à partir de 3 ans

extraits de films de Charlie Chaplin entre 1914 et 1918

improvisations en direct par

CLAIRE GOLDFARB

&

au violoncelle

JEAN JADIN

au piano



Présentation :

Ciné-concert de 50 minutes autour de la création du personnage de

« Charlot » avec projection d'un montage de films d'avant 1918 décrivant de façon succinctes les étapes de la vie de Charlie Chaplin avant qu'il ne soit tout à fait indépendant dans la production de ses films. Cette projection est accompagnée par deux musiciens : Claire Goldfarb au violoncelle et Jean Jadin au piano qui utilisent un langage musical contemporain rythmé et souvent atonal avec de belles pauses vocales et la lecture à haute voix des « inter-titres » qui font office de commentaires sur le parallèle entre l'évolution de la vie de Charlie Chaplin et de son œuvre.



Outre les commentaires à voix haute, ce ciné-concert propose une animation autour du principe de la bobine de cinéma pour en expliquer rapidement les origines.

Les thématiques abordées sont propres aux différents combats de l'auteur :

- *L'alcoolisme* et ses ravages (son père était alcoolique).
 - *L'immigration* (thème très actuel mais lié aux origines du jeune Charlie vagabond).
 - Le rapport aux **femmes** (à la maman, à la féminité, à la tendresse et la séduction).
 - L'utilisation de **la ruse** et luttes diverses pour la justice :
Charlie Chaplin était engagé dans plusieurs **combats politiques** (notamment contre le nazisme d'Hitler) et toujours par le biais de la ruse à travers son art (voir : « le Dictateur »).



Toutes ces thématiques sont toujours développées avec humour et légèreté sans oublier, çà et là, de courts passages d'émotions intenses.

Le projet convient parfaitement à un large public familial et scolaire car on parle déjà beaucoup de Charlie Chaplin à l'école ainsi que dans les familles. Charlot est un personnage très connu pour son côté impertinent. Les enfants découvrent ainsi un personnage attachant à travers lequel on peut tirer beaucoup de leçons de vie et ceci sans moralisme aucun. C'est le message propre au clown qui, dans notre version ciné-concert, est mis en évidence par l'expression de la musique vivante.

Ce spectacle convient également à tous âges même les tout petits car le contenu en image est très visuel. De même, l'aspect musical improvisé permet d'adapter le langage à toutes les catégories de public.



Claire Goldfarb, *violoncelle*



- Violoncelliste, compositrice et improvisatrice, elle obtient les premiers Prix et Diplôme supérieur des **Conservatoires Royaux de Liège et Bruxelles** (et **Master classes à Gand et Toulouse**), elle a notamment joué au sien de l'orchestre de l'Opéra Royal de la Monnaie, avec l'Ensemble Musiques Nouvelles, QO2, **William Sheller et Led Zeppelin**,...
- Au sein de l'asbl Murmures et Chocolats, Claire Goldfarb a créé plusieurs spectacles jeune public : « Cil de l'ange », « Baborco », « Quatre oreilles et un nez » ; elle a aussi mis en scène « Nollo » duo dès 3 ans et « Cuisine de monstres ! » solo dès 5 ans.
- Elle sort son premier album solo : « Or Propos » chez **Homerecords.be** en 2006. Le suivant est actuellement en préparation.
- Sollicitée par des compagnies de théâtre et de danse (l'ensemble **Leporello**, Théâtre d'un jour, **Irene K**, Lézards Scéniques, **cie Felicette Chazerand**, ...) Claire Goldfarb crée les musiques de leurs spectacles.

Jean Jadin, *piano*



- Pianiste, compositeur et improvisateur, il collabore avec « **Musique Nouvelle** » et le **quatuor « Danel** », avec les stars du théâtre belge que sont **Jacqueline Bir**, Michel Poncelet ou Alain Eloy ainsi qu'avec de grands artistes lyriques tels que Laure Delcampe ou **Dominique Corbiau**, dans des festivals de réputation internationale comme « **Ars Musica** » et « Festival au carré »
- Dans le domaine du jazz, Il crée « Animus Trio » (Gospel songs) avec la soprano Myriam Gilson et accompagne des artistes de jazz belge tels que **Charles Loos** ou Fred Wilbot.
- Pour le jeune public, il participe, avec le « Clair de Lune Théâtre » et la compagnie « Fouchtra », à la création de plusieurs spectacles présentés dans les écoles et centres culturels belges mais aussi dans les festivals internationaux de **Charleville-Mézière**, de **Turin « Incanti** », ou encore de **Gijon « Feten** » pour lesquels il obtient le prix du meilleur spectacle de marionnettes et **l'octave de la musique**. Il présente également « **Ciné d'Antan** » (ciné-concert autour du cinéma burlesque américain accompagné en direct au piano).
- En tant que pianiste, ses activités se concentrent principalement sur l'improvisation avec des formules de concert en solo ou en accompagnement. Il développe les **ciné-concerts** en solo ou en groupe pour tous les publics en Belgique et à l'étranger.